



ELENA FATONE

INTERIOR & SPATIAL DESIGNER / GRAPHIC DESIGNER

Milano, Italia +39 389 887 6427 elena.fatone13@gmail.com [linkedin](#) [portfolio](#)

Interior e spatial designer, laureata con lode al Politecnico di Milano, con esperienza tra allestimento, interni e comunicazione visiva. Lavoro tra studi professionali e ricerca universitaria: seguo i progetti dal primo briefing alla consegna, curo il rapporto con il cliente e coordino team multidisciplinari su più progetti in parallelo. Un approccio multidisciplinare fatto di curiosità, precisione e passione per la cultura visiva.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Cultore della Materia 02/2025 - in corso
Politecnico di Milano · Design degli Interni
Incarico didattico a contratto in due laboratori di Design degli Interni. Coordino le dinamiche d'aula e la gestione delle consegne, seguo gli studenti nelle revisioni e supervisiono le tesi triennali. Ad aprile 2026 ho curato i contenuti e presentato la lezione *Allestire lo spazio abbandonato. Un approccio multisensoriale per la rigenerazione*.

Curatela di mostre 06/2025 e 07/2026
Politecnico di Milano · Mulini di Baggero, Merone (CO)
Curatela di due mostre dei progetti degli studenti ai Mulini di Baggero: una per un convegno sulla bellezza rigenerativa, l'altra per la presentazione del volume *Cura dei luoghi e bellezza rigenerativa*. Allestimento e grafica delle locandine, fotografia compresa.

Progettazione editoriale e fotografia 05/2026 - 06/2026
Edizioni Il Papavero
Impaginazione del volume *Cura dei luoghi e bellezza rigenerativa. Etica, estetica e futuro degli spazi* e realizzazione delle fotografie pubblicate al suo interno.

Membro del Comitato organizzativo e relatrice 09/2025
First International Conference on Crossmodal Congruence Design · PoliMi con Università di Parma
Gestione del coordinamento tra gli atenei coinvolti, il comitato scientifico e i team internazionali. Cura della grafica dell'evento. Presentazione della pubblicazione *Interior Regeneration Through Multisensory Atmospheres*.

Interior e graphic designer 09/2025 - 12/2025
Luminum S.p.A. · Tirocinio
Supporto alla progettazione per la riqualificazione architettonica e illuminotecnica di beni storici, con produzione dei disegni tecnici nel rispetto degli standard e delle scadenze dello studio.

Tutor universitaria all'estero 06/2025
Château de Bouillon (BE) · PoliMi con Esa St-Luc de Bruxelles
Tutorato agli studenti del workshop *BIP A River Surrounding Heritage*, svolto con Esa St-Luc de Bruxelles e FH Joanneum, e supporto operativo al corpo docente per tutta la settimana.

Coordinamento workshop 12/2024 - 02/2025
DIMAC, Design di interni multimodali · Politecnico di Milano
Pianificazione e gestione operativa del workshop, con coordinamento degli studenti, monitoraggio delle tappe e presentazione del programma nella lezione introduttiva.

Interior e graphic designer 02/2024 - 06/2024
D.O.S. Design Open Spaces s.r.l. · Tirocinio
Coordinamento di sei produzioni video e tre allestimenti simultanei per la Milano Design Week 2024, su incarico di Regione Lombardia e partner esterni. Sviluppo della strategia di comunicazione visiva dell'evento, dal sito e i social alle grafiche per locandine e stand. Gestione di tempistiche e consegne, con raccordo tra team creativi e fornitori.

FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Interior and Spatial Design 09/2022 - 04/2025
Politecnico di Milano · [110 e lode](#) / [110](#) · Tesi: *Allestimento di interni multisensoriali. Un approccio interdisciplinare per la rigenerazione di luoghi dismessi*.

Workshop Sensing and Emotions [↗](#) 02/2023
CDI con Politecnico di Milano, University of the Arts London e AnthroDay Milano.

Laurea Triennale in Design degli Interni 09/2019 - 07/2022
Politecnico di Milano · [110](#) / [110](#)

Erasmus+ 02/2022 - 06/2022
Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT), Madrid

Viaggi studio in Inghilterra 08/2016 e 08-09/2017
Bournville College, Birmingham e York · Corsi intensivi di inglese e certificazione IELTS.

Diploma di Liceo Scientifico 09/2014 - 06/2019
LS G. Marconi, Foggia · [100](#) / [100](#)

COMPETENZE

Allestimento e progettazione espositiva · Interior design e disegno tecnico · Identità visiva e progetto editoriale · Fotografia e video · Gestione di progetti e tempistiche · Briefing con il cliente · Coordinamento tra team

SOFTWARE

Suite Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop, Lightroom, Premiere Pro) · CAD e 3D (AutoCAD, 3ds Max, Rhino, Chaos Corona) · Suite Microsoft (Word, PowerPoint, Excel) · WordPress · Strumenti AI

LINGUE

Italiano **madrelingua** · Inglese **IELTS B2** · Spagnolo **B1**

PROGETTI ESPOSTI E PUBBLICATI

Happiness is Expansion · Design Variations, Mosca Partners · Milano Design Week, 04/2024 [↗](#)
Un'azzurrità luminosa · documentario, serie di light art LUCES, YouTube, 04/2024 [↗](#)
Sei video per il canale D.O.S. · Milano Design Week, 05/2024 [↗](#)
in-out...Unito! · DESIGN X DESIGNERS, PoliMi · Milano Design Week, 04/2023
(e)Co-crafting · Villa Arconati, 06/2022

PUBBLICAZIONI E INTERVENTI

Fatone, E., & Anzani, A. (2026). Interior Regeneration Through Multisensory Atmospheres. In A. Anzani & N. Bruno (Eds.), *Cross-Modal Interior Architecture*. Springer Series in Design and Innovation, vol. 60. ISBN 978-3-032-11279-8 [↗](#)
Fatone, E., & Greco, S. (2026). From Regenerated Spaces to Restorative Places. An Interdisciplinary Approach to Multisensory Reuse. *PAD. Pages on Arts and Design*, 19(30). ISSN 1972-7887 [↗](#)
Anzani, A., & Fatone, E. (2026). Spazi attraenti. Memoria, percezione e rigenerazione dei luoghi. In A. Anzani & E. Guglielmi (Eds.), *Cura dei luoghi e bellezza rigenerativa*. Edizioni Il Papavero. ISBN 978-88-3294-266-8
Relatrice a convegni presso il Politecnico di Milano e lo IUAV di Venezia, 2025

PREMI

Nomina al [Premio Neolaureati](#), Ordine Architetti Milano, 2023
[Premio Migliori Matricole](#), Scuola del Design PoliMi, 2019-20

INTERESSI

Fotografia · Pittura e collage · Mostre d'arte · Trekking

Patente italiana AM, B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).